

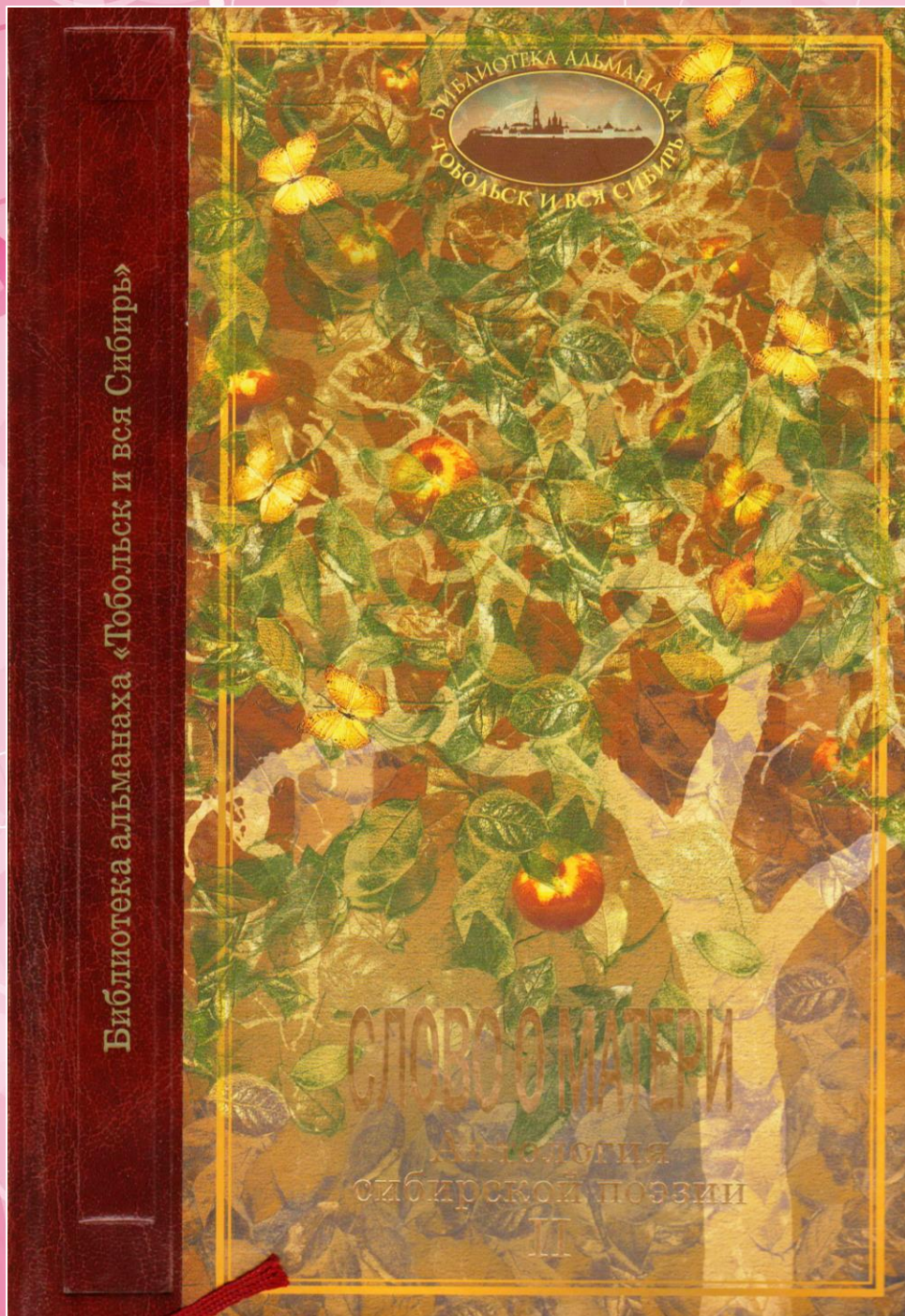
# НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА МУРЗИНА



**Родилась 14 февраля**

**<https://litmap.kemrsl.ru/person/148/>**

# ПУБЛИКАЦИИ В КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ





В Антологию вошли стихи  
сибирских поэтов, посвящённые Матери,  
нашим – да святятся их имена! – мамам.  
Стихи о святом чувстве материнства,  
а также посвящённые Матери  
Господа нашего Иисуса Христа  
– Присноблаженной и Пренепорочной  
Деве Марии. О Родине-Матери...



# Слово о Матери

## Антология сибирской поэзии

II  
ТОМ

Общественный  
благотворительный фонд  
«Возрождение Тобольска»  
Тобольск  
2011



Дизайн серии:  
В.Е. Валериус

Художественное оформление книги:  
Е.С. Пыхтеева

©  
Общественный  
благотворительный фонд  
«Возрождение Тобольска»,  
2011

©  
Ю.П. Перминов  
составление,  
вступительное слово,  
2011

©  
В.Е. Валериус,  
разработка серии,  
2011

©  
Е.С.Пыхтеева,  
художественное оформление,  
2011

ISBN 978-5-98178-039-4



Автор проекта,  
редактор-составитель –

**Ю. П. Перминов**

Редакционный совет:

**С. Л. Донбай**  
Кемерово,

**Н. В. Денисов**  
Тюмень,

**А. Г. Елфимов** – председатель  
Тобольск,

**Л. Г. Ефремова**  
Надым,

**И. Д. Игнатенко**  
Благовещенск,

**А. Б. Кердан**  
Екатеринбург,

**Б. Н. Климычев**  
Томск,

**А. А. Лозиков**  
Хабаровск,

**А. Н. Мещеряков**  
Красноярск,

**Л. С. Мижит**  
Кызыл,

**Н. И. Перминова**  
Киров,

**Ю. П. Перминов**  
Омск,

**И. Г. Рябий**  
Ханты-Мансийск,

**В. П. Скиф**  
Иркутск,

**И. Н. Тюленев**  
Пермь,

**С. В. Филатов**  
Бийск,

**В. И. Филимонов**  
Курган,

**Н. И. Харлампиева**  
Якутск,

**Н. А. Ягодинцева**  
Челябинск.

**Наталья Мурзина**

Кемерово



*Маме*

И всё-таки февраль. Подстывшая дорога  
Летит под перестук натруженных колёс.  
То грязным полотном расстелется полого,  
То зарябит в глаза рубашками берёз.

Заждавшаяся дверь в свои объятья примет,  
Засуетится стол, посудой звеня.  
И мама за столом заботливо обнимет  
Забывтой теплотой обмякшую меня.

И будет говорить, что пирожки остыли,  
Что свежий варенец так и не съели мы.  
И скажет, помолчав, что зиму пережили  
И, может, хватит дров до будущей зимы.

А престарелый кот свернётся у порога  
Помуркивать во сне, обманывать мороз.

Но всё-таки февраль. И всё-таки дорога  
Размотанным клубком летит из-под колёс.



**Библиотека Альманаха «Тобольск и вся Сибирь»**

Издательский отдел Тюменского регионального  
общественного благотворительного фонда  
«Возрождение Тобольска»

Генеральный директор издательского проекта

**Елфимов Аркадий Григорьевич**

Главный редактор Библиотеки Альманаха «Тобольск и вся Сибирь»

**Гуминский Виктор Мирославович**

Главный художник проекта

**Валериус Василий Евгеньевич**

В оформлении антологии  
были использованы  
работы сибирских художников

Редактор  
**Ю. П. Перминов**

Верстка  
**Е. С. Пыхтева**

Корректура  
**А. И. Порошина**

Обработка изображений  
**Е. С. Пыхтева**

626152, Россия, Тюменская область,  
г. Тобольск, ул. Свердлова, д. 34/1  
Тел./факс +7(3456)24-67-50; +7(3456)24-67-51  
адрес веб-сайта: [www.revival-of-tobolsk.ru](http://www.revival-of-tobolsk.ru)  
E-mail: [elfimov\\_fond@mail.ru](mailto:elfimov_fond@mail.ru)

Отпечатано в Италии  
Фирма Grafiche Stella  
Фирма «График»  
Верона

Тираж 5 тыс. экземпляров

ISBN 978-5-98178-039-4



9 785981 780394

**Мурзина, Н. СТИХИ. / В сб.: СЛОВО О МАТЕРИ. Антология  
сибирской поэзии. Том II. - Общественный  
благотворительный фонд «Возрождение Тобольска». -  
Тобольск, 2011. - С. 78.**



СОЛНЦЕСТОЯНИЕ



ВЕСНА

СТИХИ КУЗБАССКИХ ПОЭТОВ

СОЛНЦЕСТОЯНИЕ



ЛЕТО

СТИХИ КУЗБАССКИХ ПОЭТОВ

СОЛНЦЕСТОЯНИЕ



ЗИМА

СТИХИ КУЗБАССКИХ ПОЭТОВ

СОЛНЦЕСТОЯНИЕ



ОСЕНЬ

СТИХИ КУЗБАССКИХ ПОЭТОВ

# СОЛНЦЕСТОЯНИЕ

ВЕСНА



«ОФСЕТ»  
КЕМЕРОВО  
2015

Наталья МУРЗИНА

\*

В город вкралась весна, сквозняками наполнила  
трубы,  
Потрепала по спинам недружно орущих котов.  
Сонный город очнулся, надел надоевшие шубы  
И расставил в витринах капризные лица цветов.

Город заспанным дворником долго дробил и  
лопатыл  
На асфальте пристывший упрямой коростиной лёд.  
И дышал талым воздухом, и расточительно тратил  
Все снега, что зима накопила на месяц вперёд.

Город ехал-спешил по течению просвеченных улиц  
Мимо наших оттаявших лиц у глухого окна.  
Мы впервые коснулись друг друга, мы не  
разминулись,  
Потому что весна, потому что весна, потому что  
весна!

## НАЧАЛО

Пухлая почка –  
зародыш пахучего лета,  
клейкий птенец,  
нетерпенье,  
разинутый рот.  
И земляничное лоно  
ещё не согретой  
семенем солнца земли  
приготовилось.  
Ждёт.

УДК 882(571)  
ББК 84 Р7 (2Р-4Кем)  
С 60

С 60 СОЛНЦЕСТОЯНИЕ. ВЕСНА.  
Стихи кузбасских поэтов. –  
Кемерово, 2015. – 112 с.

ISBN 978-5-9907499-9-3

*Директор проекта:*  
**Б.В. Бурмистров**

*Редактор:*  
**Н.Г. Ибрагимова**

*Составители:*  
**А.Г. Ибрагимов, Н.М. Инякина,  
Г.И. Карпова, С.Л. Старовойтова,  
Н.В. Налегач**

*Редакционный совет:*  
**Б.В. Бурмистров, А.Г. Ибрагимов,  
Н.Г. Ибрагимова, Г.И. Карпова**

*Вёрстка:*  
**А.Г. Торощин**

ISBN 978-5-9907499-9-3

*Графика:*  
**Николаева Т.Н.**

*Корректурa:*  
**А.Ю. Рыжова**



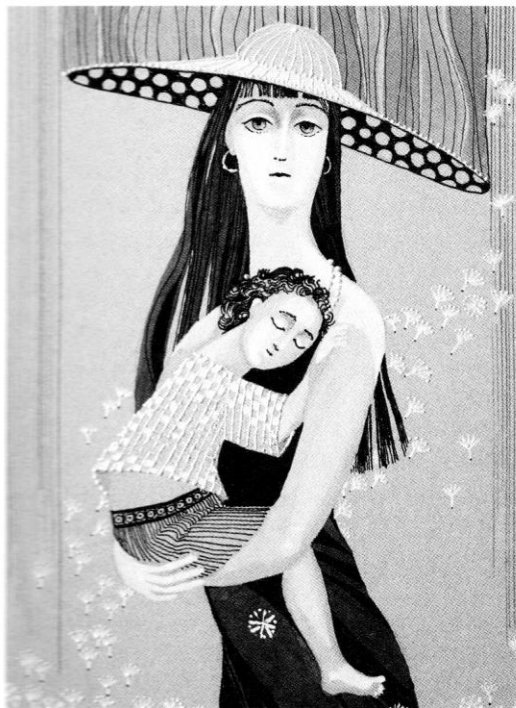
© «Дом литераторов Кузбасса», 2015

Отпечатано в типографии ООО ПК «Офсет»:  
650055, г. Кемерово, ул. Пролетарская, д. 9.  
Т.: (3842) 34-96-41. Тираж 550 экз. Заказ № 231

**Мурзина, Н. СТИХИ. В сб.: СОЛНЦЕСТОЯНИЕ. ВЕСНА.  
Стихи кузбасских поэтов. - Кемерово, 2015. -  
С.68-69.**

# СОЛНЦЕСТОЯНИЕ

ЛЕТО



«ОФСЕТ»  
КЕМЕРОВО  
2015

Наталья МУРЗИНА

## ДОМ

Вот он, будущий дом: золотое крылечко,  
Где простой половик для уюта у ног,  
И сухими дровишками кормится печка,  
И с любимым котёнком играет сынок.

Ярким всплеском календул веранду украшу.  
Мы незлую собаку с тобой заведём.  
Я томить в чугунках буду русскую кашу  
С запашистым, наваристым, спорым борщом.

Ты сумеешь построить смолистую баньку  
И с мужицким стараньем разбить огород.  
Научусь, как крестьянка, вставлять спозаранку  
Средь капустных, грибных, огуречных забот.

Будет флюгер – Серёжкино счастье на крыше.  
Если дочка родится, то как назовём?  
Мы любить будем краешек, нас приютивший,  
Золотое крылечко, наш будущий дом.

\*

*Серёже*  
Дождь проснулся в облачной перине,  
Распугал ватагу шумных птиц.  
Вновь сияет солнце, а у сына  
Небо пролилось из-под ресниц.

И несётся детство золотое  
По траве прохладной босиком.  
Счастье... знаешь, сын, оно простое.  
В белой кружке с белым молоком.



\*

Заповедный приют – потаённый, неназванный остров  
Там, где травы дремучи, а лица, как лики, чисты.  
Где незримым шатром – тишина, где внезапно и просто  
Освящается день отголоском рассветной звезды.

Где покоя исполнено и не растрчено слово,  
Простота домотканна, а поступь любая – не вслух.  
Где янтарным столетием – жизнь и в просторе сосновом  
Хлебный дух над столом и медовый струящийся дух.

Где молчанье целительней слов, где однажды смогу я,  
Как живую свечу, одуванчик затеплить рукой.  
И заплачу легко, и прощу себя просто – такую,  
Досветла обнажённую солнцем и тихой рекой.

## ЛЕТО В АПРЕЛЕ

*А. Ибрагимову*

Словно лето пришло, проскользнуло  
по зарослям спящих ресниц  
В заплутавшийся сон, сквозь налипшие веки тепла.  
И букетик веснушек в ловушки подставленных лиц  
Раскидало-рассыпало – щедро, легко, не жалея.

Разнотравье беретов, перчаток, косынок, плащей...  
Разноцветье гудков, светофоров, звучаний, свечений.  
И вплотную уже очертанья людей и вещей.  
И влечёт, и качает на острой волне ощущений.

А влюблённое солнце слепит каждой луже зрачки  
И уже тормозит и торопит: скорей же, скорей же!  
Исполин-ледоход по тягучему мёду реки  
Сквозь сплетенья домов и деревьев на правобережье!

Лето к детской прильнуло щеке, намаячив, устав,  
И притихло размытым пятном на листе акварели.  
Клейким клювиком почка раздвинет апрелю уста...  
Неужели опять это лето пришло, неужели?

\*

*Моим крестникам  
Маше, Ване и Васе Скобликовым*

Летнее поле. Прозрачный покой и простор.  
Васе найдём василёк синеглазый простой.

Ване – пушистый сиреневый клевер. А Маше –  
Нежные солнышки густо цветущих ромашек.

Будем все вместе в тягучее небо смотреть,  
Там проплывает на север большущий медведь.

Здесь – государство нестрашных жуков. И смотри-ка!  
Тайно краснеет под спящим листом земляника.

Ваня, лизни, пока мама не видит, скорей  
Стебель травы, по которой гулял муравей.

Видишь, как кисло! А лучше давайте кружиться:  
Бабочка – облако – камушек – дерево – птица.

Или бежим до ручья, кто быстрее, на спор.  
Родина детства. Прозрачный покой и простор.

УДК 882(571)  
ББК 84 Р7 (2Р-4Кем)  
С 60

С 60 СОЛНЦЕСТОЯНИЕ. ЛЕТО.  
Стихи кузбасских поэтов. –  
Кемерово, 2015. – 146 с.

ISBN 978-5-9908276-1-5

*Директор проекта:*  
**Б.В. Бурмистров**

*Редактор:*  
**Н.Г. Ибрагимова**

*Составители:*  
**А.Г. Ибрагимов, Н.М. Инякина,  
Г.И. Карпова, С.Л. Старовойтова,  
Н.В. Налегач**

*Редакционный совет:*  
**Б.В. Бурмистров, А.Г. Ибрагимов,  
Н.Г. Ибрагимова, Г.И. Карпова**

*Вёрстка:*  
**А.Г. Торошин**

*Графика:*  
**Николаева Т.Н.**

*Корректурa:*  
**Г.И. Карпова,  
Н.М. Инякина**

ISBN 978-5-9908276-1-5



9 785990 827615

© «Дом литераторов Кузбасса», 2015

Отпечатано в типографии ООО ПК «Офсет»:  
650055, г. Кемерово, ул. Пролетарская, д. 9.  
Т.: (3842) 34-96-41. Тираж 550 экз. Заказ № 353

**Мурзина, Н. СТИХИ. / В сб.: СОЛНЦЕСТОЯНИЕ. ЛЕТО.  
Стихи кузбасских поэтов. - Кемерово, 2015. -  
С. 82-86.**

# СОЛНЦЕСТОЯНИЕ

ОСЕНЬ



«ОФСЕТ»  
КЕМЕРОВО  
2015

Наталья МУРЗИНА

\*

Отлюбило лето, отмечтало.  
Сны свои дождями расплескало  
И ушло. Откликнись, лето, где ты?  
Нет ответа.

Осень колдовала над листвою,  
Терпкие готовила настои.  
Видно, лето удержать хотела.  
Не успела.

Так и ходит по дворам и крышам.  
Рыжая, босая – счастья ищет.  
Встретится, поплачет вам о лете –  
Пожалейте.

УДК 882(571)  
ББК 84 Р7 (2Р-4Кем)  
С 60

С 60 СОЛНЦЕСТОЯНИЕ. ОСЕНЬ.

Стихи кузбасских поэтов. –  
Кемерово, 2015. – 134 с.

ISBN 978-5-9908276-3-9

*Директор проекта:*

**Б.В. Бурмистров**

*Редактор:*

**Н.Г. Ибрагимова**

*Составители:*

**А.Г. Ибрагимов, Н.М. Инякина,  
Г.И. Карпова, С.Л. Старовойтова,  
Н.В. Налегач**

*Редакционный совет:*

**Б.В. Бурмистров, А.Г. Ибрагимов,  
Н.Г. Ибрагимова, Г.И. Карпова**

*Вёрстка:*

**А.Г. Торощин**

*Графика:*

**Николаева Т.Н.**

*Корректурa:*

**Н.М. Инякина**

ISBN 978-5-9908276-3-9



© «Дом литераторов Кузбасса», 2015

Отпечатано в типографии ООО ПК «Офсет»:  
650055, г. Кемерово, ул. Пролетарская, д. 9.  
Т.: (3842) 34-96-41. Тираж 550 экз. Заказ № 389

**Мурзина Н. СТИХИ. / В сб.: СОЛНЦЕСТОЯНИЕ.  
ОСЕНЬ. Стихи кузбасских поэтов. – Кемерово,  
2015. – С. 85.**

# СОЛНЦЕСТОЯНИЕ

ЗИМА



«ОФСЕТ»  
КЕМЕРОВО  
2015



Наталья МУРЗИНА

\*

*Маме*

И всё-таки февраль. Подстывшая дорога  
Летит под перестук натруженных колёс.  
То грязным полотном расстелется полого,  
То зарябит в глаза рубашками берёз.

Заждавшаяся дверь в свои объятия примет,  
Засуетится стол, посудой звеня.  
И мама за столом заботливо обнимет  
Забытой теплотой, обмякшую, меня.

И будет говорить, что пирожки остыли,  
Что свежий варенец так и не съели мы.  
И скажет, помолчав, что зиму пережили  
И, может, хватит дров до будущей зимы.

А престарелый кот свернётся у порога  
Помуркивать во сне, обманывать мороз.  
Но всё-таки февраль. И всё-таки дорога  
Размотанным клубком летит из-под колёс.

## ЗИМНИЙ ВЕЧЕР

Вся деревня в плену непроглядного снежного мрака.  
Отойти от окна или кофту надеть потеплей.  
Я боюсь, я волнуюсь: там, в будке, ночует собака,  
В непогоду такую тоскливо и холодно ей!

Хорошо хоть, что шёрстка у нашего Дика густая.  
Баба Аня подбросит в гудящую печь уголька.  
Под уютное пенье огня, по углам вырастая,  
Любопытные тени потянутся до потолка.

Самодельные куклы весёлым бумажным отрядом  
Примеряют обновки – я их вырезаю легко.  
Жарко топится печь. И любимая бабушка рядом.  
А грядущая взрослая жизнь далеко-далеко.

\*

Февраль начнётся. И не в срок  
капелью грянет.  
Ворвётся влажный ветерок  
и одурманит.  
Ещё вчера окно цвело  
в ажурных блёстках,  
а нынче сыро и светло  
на перекрёстках.  
А нынче звонкость в голосах,  
напор, волненье.  
И неба чистого запах –  
весны вторженьё.

УДК 882(571)  
ББК 84 Р7 (2Р-4Кем)  
С 60

С 60 СОЛНЦЕСТОЯНИЕ. ЗИМА.  
Стихи кузбасских поэтов. –  
Кемерово, 2016. – 112 с.

ISBN 978-5-9907499-7-9

*Директор проекта:*  
**Б.В. Бурмистров**

*Редактор:*  
**Н.Г. Ибрагимова**

*Составители:*  
**А.Г. Ибрагимов, Н.М. Инякина,  
Г.И. Карпова, С.Л. Старовойтова,  
Н.В. Налегач**

*Редакционный совет:*  
**Б.В. Бурмистров, А.Г. Ибрагимов,  
Н.Г. Ибрагимова, Г.И. Карпова**

*Вёрстка:*  
**А.Г. Горощин**

*Графика:*  
**Николаева Т.Н.**

*Корректурa:*  
**А.Ю. Рыжова**

ISBN 978-5-9907499-7-9



© «Дом литераторов Кузбасса», 2015

Отпечатано в типографии ООО ПК «Офсет»:  
650055, г. Кемерово, ул. Пролетарская, д. 9.  
Т.: (3842) 34-96-41. Тираж 550 экз. Заказ № 202

**Мурзина, Н. СТИХИ. / В сб.: СОЛНЦЕСТОЯНИЕ.  
ЗИМА. Стихи кузбасских поэтов. - Кемерово, 2016.  
- С. 63-65.**

# ПАРОВОЗ- ПЯТЬСОТ КОЛЁС



ПАРОВОЗ-  
ПЯТЬСОТ  
КОЛЁС



*Антология стихов  
для детей*

КЕМЕРОВО  
2017

Редакционный совет:  
Л.Т. Зауэрвайн, О.А. Соковина,  
Б.В. Бурмистров, С.Л. Донбай,  
И.А. Куралов, Д.В. Мурзин

Составители:  
Н.П. Глушкова, И.А. Куралов,  
Н.П. Мурзина

Художник  
В.П. Кравчук

Книга представляет собой антологию стихов кузбасских поэтов для детей младшего и среднего возраста для чтения в общеобразовательных и дошкольных учреждениях, а также в помощь воспитателям и преподавателям русского языка, литературы и для семейного чтения.

\* \* \*

*Серёже*

Дождь проснулся в облачной перине,  
Распугал ватагу шумных птиц.  
Вновь сияет солнце, а у сына  
Небо пролилось из-под ресниц.

И несётся детство золотое  
По траве прохладной босиком.  
Счастье... знаешь, сын, оно простое.  
В белой кружке с белым молоком.

\* \* \*

Разворчалась сковородка, что не чистили с весны.  
А потом душистой горкой в чашке выросли блины.  
И сметанку лизут с золотого донца.  
Пористые, рыжие. Как кожаца у солнца!



ЗИМНИЙ ВЕЧЕР

Вся деревня в плену непроглядного  
снежного мрака.

Отойти от окна или кофту надеть потеплей?  
Я боюсь и волнуюсь: там, в будке, ночует собака,  
В непогоду такую тоскливо и холодно ей!  
Хорошо хоть, что шёрстка у нашего Дика густая.  
Баба Аня подбросит в гудящую печь уголька.  
Под уютное пенье огня, по углам вырастая,  
Любопытные тени потянутся до потолка.  
Самодельные куклы весёлым бумажным отрядом  
Примеряют обновки – я их вырезаю легко.  
Жарко топится печь. И любимая бабушка рядом.  
А грядущая взрослая жизнь далеко-далеко.

\* \* \*

Тротуар выгнул спину под ласкою детских шажков.  
Небо крошит на нас свежей выпечки  
хлебушек-снег.  
Налепить с пылу, с жару хрустящих  
снежков-пирожков,  
Отнести снежной бабе: пусть  
снежный поест человек.



09.02.2018

ББК 84Р6(2Р-4Кем)

УДК 821.161.1(571.17)

П18

Литературно-художественное издание

## ПАРОВОЗ - ПЯТЬСОТ КОЛЁС

Стихи

Редактор-составитель

*Борис Бурмистров, Сергей Донбай*

Дизайн *Василий Кравчук*

Компьютерный набор *Дмитрий Мурзин*

Верстка *Константин Горюнов*

Корректор *Светлана Мазаева*

В издании репродуцированы работы  
из коллекции Губернаторского культурного центра  
«Юные дарования Кузбасса»

На обложке работа *Дадашевой Тетей*,  
на фронтисписе работа *Сечкарёвой Варвары*,  
на титуле работа *Вики Кравчук*

Подписано в печать 04.12.2017.

Формат 60x84 1/16

Печать офсетная. Ганитура «Times»

Тираж 750 экз.

Издательство «Азия-Принт»

Отпечатано с готового оригинал-макета

Фабрика современной печати

г. Кемерово, ул. Сибирская, 35А

© Коллектив авторов, 2017

© Коллектив составителей, 2017

© В.П. Кравчук оформление, 2017

© Союз писателей Кузбасса, 2017

**Мурзина, Н. СТИХИ. / В сб.: ПАРОВОЗ - ПЯТЬСОТ  
КОЛЁС. Антология стихов для детей. -  
Кемерово, изд-во «АЗИЯ-ПРИНТ», 2017. - С. 242-243.**

СОВРЕМЕННАЯ  
*литература*

КУЗБАССА



КНИГА 1  
*поэзия*

КЛАССИКА ЗЕМЛИ КУЗНЕЦКОЙ

# СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КУЗБАССА

ТОМ III  
Книга первая  
Поэзия

КЕМЕРОВО  
2022

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
К 47

Руководитель проекта Б. В. Бурмистров

Редколлегия:

Б. В. Бурмистров, С. Л. Донбай, Г. И. Карпова (общая редакция),  
А. А. Королев, Д. В. Мурзин, А. В. Правда, Т. А. Горохова, В. А. Галактионов,  
С. Л. Старовойтова, Е. И. Тюшина, И. А. Фролова

Составители:

Б. В. Бурмистров, С. Л. Донбай, Г. И. Карпова

Авторы литературно-критических статей и биографий:

И. В. Ащеулова, И. Л. Волгин, В. А. Галактионов, Д. А. Каткова, Т. Н. Киреева,  
О. В. Козлова, С. Д. Кузнецихин, С. Ю. Куняев, В. Д. Лютый, В. И. Михеев,  
Н. В. Налегач, Н. В. Переяслов, А. С. Сазыкин, В. Б. Соколов, В. В. Сорокин,  
С. Л. Старовойтова, Е. И. Тюшина, Н. А. Ягодинцева

Иллюстрации О. Г. Чибисовой

Классика земли Кузнецкой: в 3 томах. Т. 3. Современная литература Кузбасса,  
К 47 кн. 1 / [руководитель проекта: Б. В. Бурмистров ; редколлегия: С. Л. Донбай,  
Д. В. Мурзин, А. В. Правда и др. ; составители: Б. В. Бурмистров, С. Л. Донбай,  
Г. И. Карпова]. – Кемерово : ГАУК «Кузбасский центр искусств», 2022. –  
594 с. : ил. – ISBN 978-5-6048105-7-6. – Текст : непосредственный.

В первой книге третьего тома 3-томного собрания поэзии и прозы кузбасских авторов представлены лучшие образцы современной поэзии. Книга предлагает читателю не только интересные и знаковые поэтические произведения 47 авторов кузбасской поэтической школы, но и биографии самых известных и маститых кузбасских поэтов, развёрнутые статьи об их творчестве. Издание предназначено как для широкого круга читателей, так и для историков и литературоведов.

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
ISBN 978-5-6045440-4-4  
ISBN 978-5-6048105-7-6 (Т. 3, кн. 1)

© ГАУК «Кузбасский центр искусств», 2022

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогой читатель!

Земля Кузнецкая – это кладезь земных богатств, это кладовая народной культуры, народной истории, событий, которые дошли до нас, нынешнего поколения кузбассовцев, и это во многом благодаря писателям и поэтам, проживавшим и живущим на этой земле.

Интересно, кто-нибудь когда-нибудь считал, сколько хороших стихотворений написано на нашей Кузнецкой земле? Я думаю, тысячи... Недавно вышел первый том «Золотой запас поэзии Кузбасса», в нём были собраны лучшие стихи поколения 1940–1970-х годов, поколения фронтовиков и послевоенных поэтов. Русский мир поэзии, начиная с XIX века и до нынешних времен, от А. Пушкина, А. Блока, С. Есенина, Ю. Кузнецова и целого ряда русских поэтов нынешнего времени, не укладывается только в одну жизнь одного поэта и даже в одно поколение русских поэтов. Потому что каждое поколение несет в себе память ушедших лет, столетий...

Заметьте, во многих современных произведениях живет эта Память на всех уровнях человеческого сознания – на генетическом, духовном, ощущая свое пребывание в этом мире на каком-то невидимом, молекулярном уровне. Русский мир – это мир и добро на земле.

Чтоб услышать птиц весенних трели,  
Чтобы слышать, как журчит вода.  
Я ещё с рождения поверил –  
Русский мир, как космос, навсегда.

Тем, кому выпало творить в 1980–1990-х и 2000-х годах, досталась эпоха перемен, эпоха сдвига человеческого сознания в сторону вседозволенности, духовного беспредела, эпоха других, чуждых русской душе ценностей. Но мы выстояли, и пример этому – поэтическая антология, в которую вошли стихи ныне живущих поэтов.

Одна из главных задач Союза писателей России – преемственность поколений. Необходимо сохранить и приумножить литературное наследие, сохранить традиционную русскую поэтическую школу. В Кузбассе есть наша Кемеровская школа, о которой тепло отзывались классики русской литературы Ярослав Смеляков, Виктор Астафьев, Юрий Кузнецов.

Сегодняшний день поэзии и светлый, и пасмурный. Ведь литература – это сама жизнь. Не надо ничего накручивать, придумывать, все, что есть жизнь – есть поэзия. Ведь настоящая поэзия – это поэзия души, это времени связующая нить. Поэзия – это постоянные поиски смысла жизни.

В одной из статей центральной прессы однажды прочел достаточно точный анализ состояния культуры нашей страны: «Именно регионы сегодня являются источником создания уникальной культуры... Именно регионы питают культуру государства и дают богатый материал для формирования культурного облика страны, именно регионы формируют запросы на сложнейшие вызовы времени, и именно регионы дают на них ответы, привнося свой уникальный опыт в общее национальное богатство».

Вот и наша антология – уникальный культурный вклад в общее национальное богатство России. Мы сохраняем и передаем дальше традиционные духовные ценности русской культуры, литературы.

Композиция первой книги третьего тома двухчастна. Это обусловлено разным объемом представленных материалов об отдельных поэтах Кузбасса. В первой части объемные стихотворные подборки дополнены научно-критическими статьями о творческом пути известных кузбасских поэтов, лауреатов всероссийских и областных литературных премий; после подробной автобиографии следует библиографическое описание авторских книг. Во второй части стихотворные подборки менее объемны, они сопровождаются биографической справкой о профессиональном поэте, члене Союза писателей России.

В создании исследовательских материалов о творчестве талантливых кузбасских поэтов приняли участие учёные-филологи из Кеме-

рова и Новокузнецка: кандидат филологических наук, доцент Ирина Владимировна Ащеулова (*А. Катков*); доктор филологических наук, профессор Наталья Валерьевна Налегач (*А. Правда*), кандидат педагогических наук Анатолий Семёнович Сазыкин (*А. Раевский, Т. Тудегешева*); учитель-краевед Светлана Леонтьевна Старовойтова (*О. Максимов*). Свой взгляд на творчество собратьев по перу представили кемеровские писатели, члены Союза писателей России: Екатерина Ивановна Тюшина (*И. Куралов, П. Майский*); Владимир Боевич Соколов (*С. Донбай*), а также кузбасские писатели и журналисты, члены Союза журналистов России: Владимир Иванович Михеев (*В. Иванов*); Ольга Владимировна Козлова (*Т. Николаева*). Большую помощь в составлении обновлённых и уточнённых биографий оказали ближайшие родственники и друзья поэтов: Дарья Александровна Каткова (*А. Катков*); Василий Александрович Галактионов (*П. Майский*); библиотекарь-краевед Татьяна Николаевна Киреева (*Т. Николаева*).

Высоко оценили поэзию современных писателей Кузбасса известные российские писатели и критики: Станислав Юрьевич Куняев (*Б. Бурмистров, С. Донбай*), Валентин Васильевич Сорокин (*Б. Бурмистров*), Игорь Леонидович Волгин (*Д. Мурзин*), Николай Владимирович Переяслов (*Т. Тудегешева*), Вячеслав Дмитриевич Лютый (*С. Донбай*), Сергей Данилович Кузнецихин (*В. Коврижных*), Нина Александровна Ягодинцева (*Д. Мурзин*).

В отборе стихотворений приняли участие как сами авторы, так и члены редакционной коллегии. Особо хочется отметить профессиональную работу по отбору материалов и подготовке текстов для первой книги третьего тома «Классики земли Кузнецкой» Ирины Александровны Фроловой, члена Союза писателей России, заслуженного учителя России из г. Кемерово; литературного критика-краеведа Татьяны Александровны Гороховой из г. Топки; редактора альманаха «Кузнецкая крепость» Василия Александровича Галактионова из г. Новокузнецка. Главными экспертами в отборе материалов для книги «Современная поэзия Кузбасса» стали составители: Борис Васильевич Бурмистров, председатель Союза писателей Кузбасса; Сергей



Лаврентьевич Донбай, главный редактор журнала «Огни Кузбасса»; Галина Ивановна Карпова, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и русской литературы XX века Кемеровского государственного университета, исследователь региональной литературы.

В поэтической антологии представлен большой жанровый спектр: пейзажная, любовная, философская лирика, гражданские, иронические стихи, написанные чистым русским языком. Надеемся, что современная поэзия Кузбасса будет востребована широким кругом читателей нашего уникального края.

*Борис Бурмистров,  
поэт, лауреат Большой литературной премии России*

## ЧАСТЬ II



**Наталья Петровна Мурзина**

*14 февраля 1971 г., п. Тисуль, Кемеровская область  
Поэт. Член Союза писателей России с 2007 года*

**ИЗ КНИГИ «ВТОРЖЕНИЕ ВЕСНЫ»**

**ДЕТСТВО**

В кромешности потушенного света,  
я знаю, мне опасно оставаться,  
протянешь руку, шевельнёшь губами,  
а вдруг – бабай! Скорей, скорей на кухню!  
Сестра длинноволосая. Как крепость.  
Готовит неприступные уроки.  
Расплавшиеся по тетради буквы  
я медленно распробовать пытаюсь.  
И вот они послушны, оживают  
тропическим названием «Ал – геб – ра»,  
растением волшебным. Но об этом  
спросить сестру мне духу не хватает.  
У бабушки гребёнка костяная  
и сарафан, впитавший запах кухни.  
Стремительные спицы, будто птицы,  
вьют гнёздышко пуховое, ручное.  
Я знаю, как. Меня уже учили  
перебирать запутанные петли.  
Отколупну кусочек штукатурки  
за печкой, где меня никто не видит.  
Получится горяченькая ямка.  
В печном нутре гневливый зверь бушует.  
Пахучие песочники томятся,  
мы с мамой их в духовке заточили  
на противне, посыпанном мукою.  
Он не противный, просто очень чёрный.  
Из погреба сейчас достанут к чаю  
тягучего клубничного варенья.

## СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КУЗБАССА

А за окном надсадный рык овчарки,  
рѣв трактора. На сваленных берѣзах  
везут зарод, зародище, громаду,  
присыпанную снегом гору сена  
колючего, душистого, сухого.  
Я завтра на него тайком залезу.  
Отец кричит о чём-то с мужиками,  
перекричать старается овчарку.  
Оранжевые тракторные фары  
прошли двор насквозь, до огорода ...

## МЫ ПЕЧАТАЛИ ФОТОГРАФИИ

В полутьму затворѣнной комнаты  
луч-лазутчик не проскользнѣт.  
Здесь таинственностью подѣрнуты  
очертанья вещей. И ждѣт  
нас какой-то фонарь диковинный  
с тѣмно-красным слепым стеклом.  
И раствор. И ещё штукovina  
возвышается над столом.  
Мир знакомый, на плѣнку пойманный,  
мы печатаем в тишине  
на бумаге – такой – особенной.  
Даже чуточку страшно мне!  
Угадай, что сейчас появится,  
замерев над пустым листом, –  
и волшебным пятном проявится  
мяч, берѣза, тропинка, дом!  
И скамейка как настоящая,  
и ворота. А свысока

кучевые, на юг летящие,  
   проявляются облака.  
Что-то чудное совершается,  
   возбуждением в зрачках горя.  
Наша комната освещается  
   оком красного фонаря.  
Вот загадочно! У родителей  
   есть какой-то секрет простой –  
Снимки плавают в закрепителе  
   и в глубоком тазу с водой.  
Мы их на ночь сушить развесили.  
   А назавтра, при свете дня,  
Разгляжу, как на снимках весело  
   чёлка встрёпана у меня.

... Птичка вылетит любопытная,  
   и всесильное время – вспять.  
С верхней полки альбомы пыльные  
   хорошо иногда достать.  
Прямо в руки порхнёт стремительно,  
   чёрно-белым черкнув крылом,  
Миг далёкий и удивительный:  
   мяч, берёза, тропинка, дом.

### ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Помню Тисульскую улицу. Шли гурьбой.  
Я – недотрога в коротком цветастом платье,  
Бросив скакалку, услышала над собой  
Имя твоё, прозвучавшее, как закатье.  
Солнце всю печёт, ну, а мне – озноб.

Морщусь, ищу: кто же это сказал незримо?  
И, прикрывая ладонью горячий лоб,  
Имя губами пробую: «Ди-ма, Ди-ма».

Я позвала. Ты пришёл через десять лет.  
В клетку рубашка. Я сразу тебя узнала.  
Дальше – любовь, невыученный билет,  
Лампа в общаге, горящая вполнакала.  
Жизнь отражалась в зеркале на стене.  
А над страной ветра перемен кипели,  
Пёстрые крылья газет занося извне.  
Мы не в окно, мы друг другу в глаза смотрели.

Дальше наука – ссору смести рукой,  
Если случайно просыплется из солонки.  
И долгожданный, томительный непокой –  
Сына родить и сушить паруса-пелёнки.  
Дом обустраивать, спорить, стихи писать.

В омуте нежных губ обитаю – таю.  
Это Всевышний задумал так: обвенчать  
Нас непутёвых, Димитрия и Наталью.

\*\*\*

Я слышала рождение зимы,  
А ты – любовный шёпот листопада,  
Когда, обнявшись, проходили мы  
Под сводами простуженного сада.

Я познавала строгость тишины,  
А ты – сиротство старого вокзала.  
Ты – уезжал, а я – не уезжала  
Из маленькой доверчивой страны.

Тебе – пора. Уж кличут. Замираю.  
Мне лишь дождя холодного глоток ...  
Но дождик лил на всех, не выбирая,  
Кто был тогда, кто не был одинок ...

\*\*\*

Я баян обниму. Он, заждавшийся, на руки просится.  
Встрепенётся, вздохнёт, как живые, меха развернёт.  
Он застенчиво всхлипнет коротенькой разноголосицей  
И протяжную русскую сам нараспев заведёт.

Он «Лучинушку» плачет – качает басы безысходные.  
Он созвучья выводит. Пронзительно. Сладко. Навзрыд.  
Словно жаркой слезою, он песней текучей народною  
Пробирает насквозь. Берedit на душе. Берedit...

Он заходится песней. А мне всё отчётливей кажется,  
Что, как исстари, сядем за стол, соберётся родня.  
И потянется песня-слеза, и всем миром заладится,  
То не песня, а русская вечность течёт сквозь меня.

**Мурзина Наталья Петровна.** Поэт. Член Союза писателей России с 2007 года. Родилась 14 февраля 1971 года в п. Тисуль Кемеровской области. В 1993 году окончила математический факультет Кемеровского государственного университета. Занималась в творческой мастерской Александра Ибрагимова «Аз». Работала редактором в издательстве «Кузбасс», в ГУК «Дом литераторов Кузбасса». Автор поэтического сборника «Вторжение весны» (2005). Живет в г. Кемерово.



Литературно-художественное издание

КЛАССИКА ЗЕМЛИ КУЗНЕЦКОЙ  
СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КУЗБАССА

ТОМ III  
Книга первая

Верстка: М. А. Худякова

Корректурa: Е. Л. Ясинская

16+

ISBN 978-5-6048105-7-6



Подписано в печать 15.10.2022. Формат 60х90/16.  
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 33. Тираж 500 экз. Заказ № 144363.

Отпечатано в ООО «ИНТ».  
650991, г. Кемерово, ул. Карболитовская, 1/6, 1-й эт.,  
тел. 8 (3842) 65-78-89.

**Мурзина, Н. СТИХИ. / В кн.: Классика земли  
Кузнецкой. Современная литература Кузбасса.  
Том III. Книга первая. - Кемерово, ООО «ИНТ», 2022.  
- С. 476-481.**



И т а л ь я  
Петрова Мур-  
зина родилась в  
посёлке Тасиха  
Кемеровской об-  
ласти. Окончила  
математический  
факультет  
КемГУ. Работает  
редактором  
издательства  
«Кузбасс». Пу-  
бликовалась в  
журналах «По-  
сле 12», «Огни  
Кузбасса»,  
«Москва», «Наши  
современники». В  
2005 году вышла  
книга стихов  
«В тишине  
весны». Реко-  
мендована в  
Союз писателей  
России.



Наталья  
МУРЗИНА.

**Родина**

Грозовая моя, бедовая,  
Бог забитый тебя спаси!  
Нынче нечисть, на всё готовая,  
Расповалилась на Руси,  
Чтоб сломить тебя, исполинную,  
Надругаться и осмеять,  
Чтоб простора твои ордине  
Захватил ненастный тать.  
Беспощадным ликом пожарцем  
Содрагался XX век,  
Чтобы выродился в «товарища»  
Русский праведный человек.  
Где найдёшь себе оправдание,  
С чем предстанешь на Божий суд?  
Твои дочери на заклятие  
Нерожденных своих несут.  
А с экрана чужбина скадит.  
Как детей от неч сбережёт?  
Из научат на Запад, калятыся  
И паскудит родную речь.  
Бродишь, Ваня, вокруг да около,  
Обездолен, и нищ, и пыл.  
Тяжкий колокол, веший колокол  
Раскачан над страной, Иван!

**Томская писаница**

Над старушечьей, приговорадой, Рекой  
Первобитый художник когда-то стоял.  
Он к скале прикоснулся мочуей рукой  
И горнанный ликующий вопль издал.  
Подчиняя себе бесловенную тварь,  
Утверждая себя господином тайги,  
Он на солнце скотерял, теневый диарь,  
Отражался в зрачках золотые крути,  
И таился вопрос на упрямом челе  
У великого первенца юной земли,  
И олень солнцезлапый сиял на скаде.  
А к воде оленихи раскैसे шли...

От Москвы до самых до окраин  
В лёгком куряже, нараселе  
Человек идёт — не как козлик,  
Он идёт, как варвар, по земле.  
Для пустых сомнений нет причины —  
Он уже введла силу зла.  
Ты в недобрый час такото сына,  
Мать-земля, на свет произвела.  
Он продал и разорит в два счёта  
Красоту лесов, полей и рек.  
У него внутри сломаюса что-то,  
Может, он уже не человек...

**Троицкая  
родительская  
суббота**

Зайди сегодня под церковный кров —  
Тревожно, и таинственно, и сладостно  
Мерцанье поминальных огоньков  
И облака клубящиеся ладана.  
О, родичи, что навсегда ушли  
В далекие и вечные селения,  
Мы, завещане, за вод поём с Земли  
Молитвы о упокоении.



Читайте стр. III

**КУЗБАСС**  
ПОЭЗИЯ

Наталья МУРЗИНА.



**На чистоту  
бумажного листа  
сошли слова...**



**Портрет**

Будушь всю жизнь его хранила  
В старом деревянном сундуке,  
Чтобы безопасней ему было —  
От чужого глаза дальше.  
А потом, когда её не стало,  
Я из многолетней темноты,  
Не дыша, портрет царя достала  
И выжила в строке черты.  
Проступает в парственном облике  
Дух иного времени. Не зря  
Отпечаток скорби и величия  
На лице у русского царя.  
И далекий свет воспоминаний:  
Рядышком хранится у окна  
Маленькое фото бабы Ани  
И портрет, что сберегла она.

**Горка**

Наберечь битых шапки. На вырезах — катышки снега.  
И одежда насквозь заледена. О, только бы успеть  
По обмершим ступеням забраться наверх, и с разбегу,  
Друж за другом, хлопнушек, знойной оравой лететь!  
Возвратная горка! Я вместе с соседям народом  
На салазках врываюсь в объятия морозного дня.  
Длинноногие клёны, внезапно поручив свободу,  
Климатоустойчивым строем пронесутся мимо меня!  
Прокалусь с ветерком и, круженье ветвей усмирив,  
Залюбуюсь на солнце — сияющий белый магнит.  
И опять, скоростью колёшек нехотя вылетая,  
Краснощёкое шумное племя на санках летит!

**Мы печатали фотографии**

В полутьму затворной комнаты луч-лауэчик не проскользнёт.  
Здесь таинственностью подернуты овертаива вещей. И ждёт  
нас какой-то фонарь, дикийновый с тёмно-красным светлым стеклом.  
И раскост. И ещё ипугонивна возмущается над столом.  
Мир законами, на плёнку пойманный мы печатаем в тишине  
на бумаге — такой — особенной. Даже чутько страшно мне!  
Угадай, что сейчас повиснет, замерев над густым листом,  
и волшебным пятном превратится меч, берёза, тропинка, дом!  
И скамейка, как настоящая, и ворота. А сивасока  
учебные, на жи летение проявляются облака.  
Что-то чудное совершается, возбужденем в зрачках горя.  
Наша комната освещается оком красного фонаря.  
Вот загадочно! У родителей есть какой-то секрет простой —  
Синими плавает в закрепителе и в глубоком тазу с водой.  
Мы их на ночь сунуть развесили. Ну а завтра, при свете дня,  
Разгляжу, как на снимках *ярко* *не* *стремительно* *улыбка*.

... Птичка вылетит, альбомы, и всёобщее время — встать.  
С верхней полки альбомы пыльные хорошо иногда достать.  
Прямо в руки порхнёт стремительно, черно-белым черноту крылом,  
Мин, далекий и удивительный: меч, берёза, тропинка, дом.

... Когда, шурша по кровням, вьётся  
В окно сронила капли дождевые,  
На чистоту бумажного листа  
Сопли слова — не ловкие, живые,  
Зовущие, летальные, слова,  
От сердца к сердцу посланные гулко.  
А рудейков райбе рукава  
Бурлили по асфальту переулочку.  
И кожаный туфель по крашам натиском.  
И мокрый город от жары очутился.  
Я вывела простым карандашом:  
«Мне плохо без тебя».  
И ты вернулся.  
Кемерово.



**Сыну**

Резань и стамеску, стальнойного клеш буталь.  
Чурбаки и ашечки, и грозный рабочий станок.  
Кружечные душистые стружки, древесная пыль.  
Ты счастливы, что ходишь сюда, в этот шумный кружок —  
Чтоб случилась внезапная радость у всех на виду,  
И по дереву чисто и тонко узоры лежали.  
Чтоб училась душа понимать и любить красоту,  
И умелые руки твои всё на свете могли.  
Твоя первая ложка, как маленький праздник была.  
Ты пхатко и старался, тебя волосенные жгло.  
На бруске, словно капляшка солнца, светилась смола.  
А потом это тёплое солнышко в ложку вошло.  
Погрудись, чтоб в работках твоих «шестьдесят трава»,  
«Облака пролетали», «воловито водилась зверь».  
Разгадай неподатный, главный секрет мастерства  
В этом деле.  
В нём, может, призыве твоё.

... Чуткая пружина времени.  
Непрочный мир стареет и кахается.  
И чухнешь ты с некоторым горор  
Пружину эту, как она скжимается,  
Чтобы однажды выстрелить в упор.  
И в серый плащ обобщенного прачешья.  
Но иногда прохвнёт несметный свет.  
Как хорошо и безметатежно плематет,  
Когда осознаешь, что смерти нет.

... Уже и здесь, окруту подминная,  
Встал ультрасовременный магазин.  
Она ходила, глаз не поднимая  
На роскошь осветительных витрин.  
С морщинистой кожейной повывалась  
В своем колючем шерстяном платке  
И думала: не шибко-то осталось  
От лешивы в потертомом гамачке.  
Что этот новый мир — он ей неведом,  
Он чужд и даже страшен иногда,  
И сыплет лампа одиночным светом,  
И утекает года в никуда.  
А на земле, родимой и ненастной,  
Всё тяжелее нести житье-бытье.  
И улица взирала безучастно  
На пауху растерянности её.



Рисунок Валерия Илларионова.

// Кузбасс,  
2008,  
29 февраля,  
КРУГ ЧТЕНИЯ,  
с. I, III.



Подборку публикаций Натальи Мурзиной в коллективных сборниках и в газете «Кузбасс» сделала Нина Инякина, г. Кемерово,  
13 февраля 2023 г.